

Mariasilvia Greco



ISTRUZIONE E FORMAZIONE:

- Percorso Drammaturgico con Lucia Calamaro. Gennaio- Febbraio 2018.
- Laboratorio condotto da Spiro Scimone e Francesco Sframeli - Napoli Teatro Festival 2017.
- Workshop internazionali FIND FESTIVAL- Schaubuhne, Berlino.
- Allieva Scuola di Perfezionamento per Attori, Teatro di Roma.
- Workshop con Michela Lucenti, Balletto Civile. Piccolo Teatro Pietralata, Novembre 2016.
- Laboratorio condotto da Jos Baker, Peeping Tom. Casale delle Arti, Agosto 2016.
- Laboratorio condotto da Andrea De Rosa, presso il Centro Teatrale Umbro. Luglio 2016.

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE "SANTA ESTASI" diretta da Antonio Latella. ERT- Emilia Romagna Teatro Fondazione

Progetto di Formazione "Le mille e una notte" diretto da Andrea Baracco per Link Theatre, Roma.

DIPLOMATO a.a.2013/2014 ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE
DRAMMATICA SILVIO D'AMICO, Roma.

Ha studiato con: Lorenzo Salvetti, Mario Ferrero, Massimo Popolizio, Theodoros Terzopoulos, Andrea De Rosa, Antonio Latella, Giuseppe Bevilacqua, Francesco Manetti, Alessandro Fabrizi, Michele Monetta, Monica Vannucchi, Francesca Archibugi, Bruce Myers.

- Studio su Le Baccanti a cura di Theodoros Terzopoulos Attis Theatre, Atene.
- Laboratorio Site-Specific con Charlotte Munsko, Roberto Romei. Prima del Teatro, Scuola Europea Dell'Attore, San Miniato di Pisa.
- Lezioni di recitazione con Pierluigi Misasi, Barbara Terrinoni.
- Laboratorio "Il respiro di Cechov" a cura di Massimiliano Farau, Jeffrey Crockett.
- Laboratorio di combattimento Scenico con Sandro Maria Campagna.
- Laboratorio "Io voglio fare l'attore" a cura di Rosa Masciopinto.
- Dal 2008 al 2010 Libera Accademia dello Spettacolo Teatro del Sogno.

TEATRO:

- Settantasette, fuoco di paglia oscura marmaglia, di Francesca Pirani. Regia Stefano Viali. Teatro India, Roma. Novembre 2017.
- SANTA ESTASI- Atridi: otto ritratti di famiglia, regia Antonio Latella. 19 Aprile-12 Giugno, Teatro delle Passioni, Modena. VIEFestival, Teatro delle Passioni, Modena. Ottobre 2016.

FESTIVAL D'AVIGNON 19 -26 luglio 2017

PREMIO UBU MIGLIORE SPETTACOLO 2016.

- Il funerale del padrone di Dario Fo, regia di Massimo Di Michele. Roma, Teatro India. Aprile 2017.
- Paesaggio con Naufraghi da "Riva Abbandonata-Materiali per Medea - Paesaggio con Argonauti" di H. Muller. Regia Paolo Costantini, supervisione Giorgio Barberio Corsetti. Roma, Villa Piccolomini. Festival di Spoleto 2017.



- Progetto Prospero, Emilia Romagna Teatro Fondazione, workshop interazionale. Atelier Cosmopolita diretto da Claudio Longhi, Bologna, Ottobre 2016.

- Le mille e una notte, regia Andrea Baracco.

- Note di Cucina, di Rodrigo Garcia. Regia Giuseppe Roselli. Teatro dell'Orologio.

-Se (D)io vuole, di Mariasilvia Greco. Rassegna Cantieri Contemporanei, Teatro Due Roma.

-Orlando Furioso, di L. Ariosto. Regia Angela Lombardi.

-Un signore in vestaglia domani si sveglierà presto. Regia Massimo Odierna. Roma, Teatro Lo spazio.

-Odisseo che fai, adesso piangi? Regia Mariagiulia Colace. Teatro Palamostre, Udine.

-Portami a casa di qualcuno. Regia Massimo Odierna. Roma, Teatro dell'orologio.

-Il Crogiuolo, di Arthur Miller. Regia Vittoria Sipone. Roma, Teatro Eleonora Duse.

-FAUST DIESIS METRONOMO+DIAPASON, regia Antonio Latella. Teatro Eleonora Duse, Roma.

-Baby Doll di Tennessee Williams, regia Vittoria Sipone, coordinamento Arturo Cirillo. Festival Dei Due Mondi di Spoleto.

-Della morale e degli affari della città, regia Gabor Zsambèki.

-Messaggeri, regia Andrea De Rosa.

-Antigone di Sofocle, regia Samuel Potettu.

- Lungs di Duncan Macmillan, regia Massimiliano Farau, training vocale Jeffrey Crockett, training fisico Francesco Manetti. Festival dei due Mondi di Spoleto

-Mise en space Prometeo Incatenato, regia Theodoros Terzopoulos, Teatro Eleonora Duse.

-Phaedra's love di Sarah Kane, regia Manuel Capraro. Festival dei due Mondi di Spoleto.

-Le Coefore, regia Francesca Caprioli Arci Malafronte,Roma.

-Il Diario di Adamo ed Eva, Festival Contaminazioni, Teatro dell'Orologio, Roma.

-Progetto Humanitas, regia Antonio Ligas, Festival Contaminazioni, Teatro dell'Orologio,Roma.

-Officine Teatrali, regia Lorenzo Salvetti. Teatro Belli, Roma.

-La Casa di Bernarda Alba di Garcia Lorca, regia Giuseppe Marini.

RADIO

Lecture dei diari di Mario Tutino per Fahrenheit, Radio3.

PREMI E RICONOSCIMENTI

PREMIO UBU 2016 MIGLIORE ATTRICE UNDER 35 (insieme all'intero cast di Santa Estasi-Atridi: otto ritratti di famiglia).

Menzione speciale per "Odisseo che fai, adesso piangi?" al Premio Giovani Realtà 2014 al Teatro Palamostre di Udine.

CORTOMETRAGGI:

ID. Diretto da Antonio Romagnoli e Andrea Gatoupolos per 48h Film Festival.

La famiglia da Ettore Scola. Diretto da Francesca Archibugi.

"Sei sull'autobus" Diretto da Sergio Rubini.

I pescatori. Diretto da Mario Cosentini. Festival Contaminazioni 2013.

VIDEOCLIP

"Così Vicini" Cristina Donà. Diretto da Giacomo Triglia.



“Parte di me” Francesco Sàrcina. Diretto da Giacomo Triglia.

