

## Pilar Abella

### FILM

“Non sono un Pirata sono un Signora” Regia: Eduardo Tartaglia

“Amanda Knox: Murder on trial in Italy” Regia: Robert Dornhelm

“Il Figlio piu piccolo” Regia: Pupi Avati

“I Mostri Oggi” Regia: Enrico Aldoini

“Falco Verdammt Wir lieben noch” Regia: Thomas Roth

“¿Y tu Quien Eres? Regia: Antonio Mercero

“Cafe solo o con Ellas” Regia: Alvaro Diaz Lorenzo

“Manolete” Regia: Menno Meyjes

“Teresa: El cuerpo de Cristo” Regia: Ray Loriga

“Un gesto Innocente” (Corto) Regia: Isabella Salvetti

“Roma” (Corto) Regia: Sergio Premoli

“La Porta delle Sette Stelle” Regia: Pasquale Pozzessere

“Learning Curve” Regia: Ian Reinhardt

“Slipstream”(corto) Regia: Mohamed Shady

“Lisa’s Trip”(corto) Regia: Ian Reinhardt

“La Prima Volta” Regia: Massimo Martela

### TV

Rex VI

Rex V

El Crimen de los Marqueses de Urquijo (Mini serie)

Rex IV

Rex III

Non pensarci.

Crimini “La Doppia Vita di Veronica Blum”

RexII

Rex

War and Peace/Guerra e Pace (Mini serie)

Matrimonio con Hijos: “¿Cuanto te quiero?” “El Sofa”

A Tortas con la Vida

El Pasado es Mañana

Don Matteo: “Il Dono”



20Tantos (Telecinco)

Queen of Swords: "The Witness"

Queen of Swords: "The Hanged Man"

PRESENTATRICE

Capri Film Festival

World Youth Day/ Jubileo 2000

TEATRO

"Il Giocatore" Goldoni. Regia: Giuseppe Patroni-Griffi

"Federica de Bramante" Llopis y Tono

"Welcome to the Moon and Other Places"

"El Menor Espectaculo del Mundo"

"Erase Nunca"

"Twisted Tails"

"Trojan Women" Euripides

"La Estopa"

"El Apocalipsis de la Utopia" Alma Utopica

PREMI

Miglior Attrice "Il Giocatore" de Goldoni. Assessorato Cultura e Spettacolo 2004

Frankfurt ISTA Teatre Festival 1998

MUSICALS

"Chorus Line"

"Candide"

"Jacques Brel..."

"Oliver Twist"

"Zorba the Greek"

STUDI.

Bachelor of Arts in Recitazione, Regia e produzione di Cinema, tv, e teatro. American University.

STUDI RECITAZIONE.

Barnard Hiller (2006- )

Greta Seecat Madrid 2005

Anna Strasberg Rome 2004

Shakespeare Intensivo (BADA) Oxford, Summer 2001

Ellen Newman(Voice) Ben Benison(Movement) Ian Holmwood(Audition Techniques)

Ian Woodridge & Floyd King (Shakespeare) Master Classes: John Barton, Mariah Aitkin, Fiona

Shaw, Julian Glover, Jane Lapoitier...etc



Fundamentals of Acting II Calleen Sinette Jennings DC, 2001 DC, 2000 DC, 2000 DC, 2000

Advanced Acting: From Theatre to Film Principles of Plays and Performance

Fundamentals of Acting I Naturalistic Acting

Improvisation Performance and Preparation

Auditioning Acting for the Stage Shakespearean Theater

CANTO.

Kevin and Pilar (CD) CAM Recordings

Voice Technique for Musical Theatre, Deborah Benner

Coro della Accademia Filarmonica Romana, Mons. Colino

Jana Young

Karen Ortiz

Isabel de Penagos

Katrina Gurska

LINGUE.

Spagnolo, Inglese, Italiano, Francese e Tedesco.

