

Silvio Impegnoso



SILVIO IMPEGNOSO

TEATRO

2017 - "*Guida galattica per gli autostoppisti*" regia di Lisa Ferlazzo Natoli.

2016 - "*Chi è morto alza la mano*" regia di Lisa Ferlazzo Natoli.

2016 - "*Directions*" regia di Riccardo Festa.

2014/2015/2016 - "*Pier Paolo!*" regia di Giorgio Barberio Corsetti.

2016 - "*Il toro bruno di Norrowa*" regia di Lisa Ferlazzo Natoli. (Attore e musicista)

2016 - "*Forme*" regia di Riccardo Caporossi. Progetto della Scuola di Perfezionamento del Teatro di Roma.

2016 - "*L'Europa ama il classico*", reading a cura di Lisa Ferlazzo Natoli e performance a cura di Carlo Quartucci. Progetto della Scuola di Perfezionamento del Teatro di Roma.

2015 - "*Play the Odissey*" progetto di Fabrizio Arcuri/ Accademia degli Artefatti. (Attore e drammaturgo)

2014/2015 - "*Una storia un po' così*" di e con Silvio Impegnoso e Marco Polito. Selezionato per il festival All In/Dominio Pubblico e per la rassegna Summer Tales curata da PAV.

2014 - "*Lear di Edward Bond / Parole Nude*" regia di Lisa Ferlazzo Natoli.

2014 - "*Uso umano di esseri umani*" regia di Romeo Castellucci.

2013 - "*La Chanson d'Aspremont*" regia di Roberto Biselli.

CORTOMETRAGGI CINEMA E TV

2016 - "*Iceberg*" cortometraggio, regia di Niccolò Muccio.

2015 - "*Primo Impiego*" cortometraggio, regia di Davide Laguardia

2015 - "*Vasi comunicanti*" webserie, puntata pilota, regia di Francesco Imperato.

2014 - "*I ragazzi di Via Giulia*", docu-fiction, regia di Adolfo Conti.

2012 - "*Verso il Messico*", film, regia di Stefano Cutaia.

2009 - "*Scordati*" cortometraggio, regia di Progetto Funes, menzione speciale al Torino Film Festival, sezione ITALIANA.CORTI

FORMAZIONE

2017 - "*Il corpo sapiente*" workshop di movimento con Mariella Celia.

2016 - "*To be or not to be*" ciclo di incontri di formazione con la compagnia Fanny & Alexander.

2015 - Stage di recitazione cinematografica diretto da Giovanni Veronesi.

2015 - Laboratorio su "*Tre Sorelle*" di Cechov diretto da Roberto Rustioni.



2014 - Laboratorio con Massimiliano Civica.

2013 - *"Percorsi Rialto"* formazione specialistica con Lucia Calamaro, Lisa Ferlazzo Natoli, Tony Clifton Circus, Federica Santoro, Tamara Bartolini.

2011 - *"Macbeth"* Stage di movimento diretto da Bob Wilson sull'opera di Verdi.

2011 - Laboratorio con Gabriele Vacis.

2010/2012 - Scuola di Teatro di Bologna *"Alessandra Galante Garrone"*.

2010 - Laboratorio sul *"Woyzeck"* di Georg Buchner diretto da Claudio Morganti.

2010 - Semestre di Commedia dell'Arte (ICRA Project) diretto da Michele Monetta e Lina Salvatore.

SPORT E ABILITA'

Scherma (spada), batteria e percussioni, canto, chitarra, conduzione radiofonica.

Dialetti : Romano, Umbro, Marchigiano, Toscano, Siciliano

Lingue : Inglese

