

Daide Lo Coco

FORMAZIONE

2007-2008 con il corso annuale " Vivere in scena" presso UPTER
l'Università civica , ove studia:
Dizione e Fonetica; Recitazione ; Teatro comico; Storia del teatro e della
danza
2008 Stage con Monica Angrisani progetto scenico attoriale "La Strada"
2009 Stage con Giorgina Cantalini docente presso Milano Teatro Scuola
Paolo Grassi .
Tre giorni di metodo Strasberg ed improvvisazioni su "La Lettera"
2009-2010 corso annuale "Sapere di non saper fingere" presso il "Centro
artistico internazionale Il Girasole"
ove studia il metodo Stanislavskij e approccia con il teatro dell'assurdo.
2010 Stage con Aida Taglienti e Francesco Villano. Luca Ventura
Movimento scenico adattato al " King Lear di W. Shakespeare"
2010 Stage con Lisa Ferlazzo Natoli studio di Recitazione e dizione su
"Otello di W. Shakespeare"
2011-2012 inizia presso Actor's House
ottobre-novembre 2011 Dizione Fioretta Mari,
ottobre-novembre 2011 Action camera con Rossella Izzo
dicembre 2011 Cortometraggio " Mosca cieca" con Federico Moccia
gennaio 2012 Improvvisazione con Giorgio Albertazzi
gennaio 2012 Corso di doppiaggio base con Luca Ward

ESPERIENZE ATTORIALI

2015:"Noi tre italiani" opera in due atti regia Natalia Florenskaja di
Massimo Simonini doppio
ruolo
2014:"Rayana" Lungometraggio regia Vincent Navarra ruolo protagonista
2014:"Rope" cortometraggio ruolo protagonista
2011 : "Mosca cieca" cortometraggio regia Federico Moccia protagonista
2010: "Rugantino" Musical tratto dall'omonima opera di Garinei e Giovannini
Nel ruolo di "Gnecco"
2009: "Amleto" Opera in tre atti di W.Shakespeare
Nel ruolo di "Re Claudio"
2008: "L'Orso" Commedia in un atto di A. Cechov.
Nel ruolo di "Lukà".
2007 : "Otello" Opera in due atti di W.Shakespeare
Nel ruolo di "Iago"

