

## Gennaro Maresca

**Gennaro Maresca** nasce a Castellammare di Stabia (NA) il 21/05/1983. Si laurea in Filologia moderna, con una tesi in Letteratura Teatrale Italiana, presso l'Università "L'Orientale" di Napoli. In seguito ad un Master in **"Recitazione da fermo e doppiaggio cine-audiovisivo"** presso l'Accademia Silvio D'Amico di Roma, corsi di canto moderno con Gianfranco Caliendo e uno studio del mimo corporeo con Michele Monetta, lavora come attore e regista in diverse realtà napoletane (in particolare Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo e Nuovo Teatro Sanità).



Premio *miglior attore* al *Roma Teatro Festival* con "Pinnocchio cum figuris" di Riccardo de Luca, è in scena con "Assunta Spina" di Enrico Maria Lamanna, "Gretel e Gretchen" di Gabriele Russo e "Do not disturb" di Mario Gelardi, presentato al *Festival di Todi*. Per Laura Angiulli è attore in "Peccato che fosse puttana" di J. Ford ed "Edoardo II" di C. Marlowe, presentati al *Napoli Teatro Festival*, "Misura per misura", "La Dodicesima Notte", "Il Mercante di Venezia" ed "Happy Crown", progetto integrato teatro-cinema tratto dal Riccardo II di Shakespeare, oltre che regista per "Candido o l'ottimismo" di Voltaire. Al cinema è presente con "La buona uscita" di Enrico Iannaccone e "Viva la sposa" di Ascanio Celestini. Inoltre, ricopre il ruolo del magistrato Walter Ruggieri nella **quarta stagione della Serie TV Sky "Gomorra - La serie"**.

*Educatore teatrale* in alcuni S.E.R.T. della provincia di Napoli e *insegnante di recitazione* in diversi laboratori del napoletano, tra cui "Bottega TeatrAle" al **Nuovo Teatro Sanità**, dal 2015 dirige **B.E.A.T. teatro**, proponendo lavori da regista quali "Youth/Giovani", "Peter e Alice attraverso lo specchio", "Dramma nell'aria da Jules Verne", selezionato al Festival *Avignon Le OFF 2018*, e "Patroclo e Achille".

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### REGIA

- 2019 - "La scampagnata di un fotografo" da L. Carroll, presso il Teatro del Borgo di Milano
- 2019 - "Le spose", presso il Nuovo Teatro Sanità di Napoli
- 2018 - "Patroclo e Achille", presso il Nuovo Teatro Sanità di Napoli per "Circle Festival"
- 2018 - "Candido" di Voltaire, presso il Teatro Stabile di Innovazione Galleria Toledo di Napoli
- 2017 - "Dramma nell'aria da Jules Verne", presso il Teatro del Borgo per "Milano Off F.I.L. Festival - II Edizione"
- 2017 - "Peter e Alice attraverso lo specchio", presso il Nuovo Teatro Sanità di Napoli



2015 - *"Youth/Giovani"*, presso il Nuovo Teatro San Carluccio di Napoli per "UT.35 Festival - I Edizione"

2013 - *"Il discorso"*, presso il Teatro Piccolo Bellini di Napoli per "La corte della formica - IX Edizione"

## **ATTORE**

## TEATRO

2016 - 2019

"Tur de Vasc", regia di Carlo Geltrude, spettacolo itinerante tra i bassi del quartiere Sanità

*"Il Mercante di Venezia"* di W. Shakespeare, regia di Laura Angiulli, presso il Teatro Stabile di Innovazione Galleria Toledo di Napoli

*"La dodicesima notte"* di W. Shakespeare, regia di Laura Angiulli, presso il Teatro Stabile di Innovazione Galleria Toledo di Napoli

*"Edoardo II"* di C. Marlowe, regia di Laura Angiulli, presso Chiesa di S. Maria Donnaregina Vecchia di Napoli per "Napoli Teatro Festival - XI Edizione"

*"Happy Crown"* dal Riccardo II di W. Shakespeare, regia di Laura Angiulli, spettacolo itinerante tra San Domenico Maggiore, Villa Pignatelli e Basilica della Santissima Annunziata Maggiore di Napoli

*"Dramma nell'aria da Jules Verne"*, regia di Gennaro Maresca, presso il Nuovo Teatro Sanità di Napoli

*"Peccato che fosse puttana"* di J. Ford, regia di Laura Angiulli, presso il Teatro Stabile di Innovazione Galleria Toledo di Napoli per "Napoli Teatro Festival - IX Edizione"

*"Youth/Giovani"*, regia di Gennaro Maresca, presso il Teatro Il Primo di Napoli per "Sipari d'Emergenza - V Edizione"

*"Misura per misura"* di W. Shakespeare, regia di Laura Angiulli, presso il Teatro Stabile di Innovazione Galleria Toledo di Napoli

2014 - 2015

*"Youth/Giovani"*, regia di Gennaro Maresca, presso il Nuovo Teatro San Carluccio di Napoli per "UT. 35 Festival - I Edizione"

*"360° gradi - Girotondo"* di A. Schnitzler, regia di Mario Gelardi, presso il Nuovo Teatro Sanità di Napoli

*"Do not disturb"*, regia Mario Gelardi, presso il Teatro Comunale di Todi per il "Festival di Todi - XXIX Edizione"

*"Scimmie"* di Alessandro Gallo, regia di Carlo Caracciolo, presso il Nuovo Teatro Sanità di Napoli



*“Onora il padre”*, regia di Giuseppe Miale di Mauro, presso il Teatro De Simone per il “Festival Benevento Città Spettacolo - XXXV Edizione”

*“Lui, il figlio”*, regia di Mario Gelardi, presso il Nuovo Teatro Sanità di Napoli

2012 - 2013

*“L’orso e la corista”*, regia di Riccardo De Luca, per la rassegna “Il Teatro cerca Casa - II Edizione”

*“Il Casalese”*, regia di Riccardo De Luca, presso l’ex Asilo Filangieri di Napoli

*“Il mestiere dell’attore”*, regia di Riccardo De Luca, presso il Teatro Tordinona di Roma per la rassegna “Schegge d’Autore - XII Edizione”

*“Gretel e Gretchen”*, regia di Gabriele Russo, presso il Teatro Piccolo Bellini di Napoli

*“71 rose di Rame”*, regia di Riccardo De Luca, presso il Teatro Elicantropo di Napoli

2003 - 2011

*“Assunta Spina”*, regia di Enrico Maria Lamanna, presso Piazza Mercato di Napoli

*“Pinocchio cum Figuris”*, regia di Riccardo De Luca, presso il Teatro Colosseo di Roma

-

#### CINEMA E TELEVISIONE

2006 - 2019

Serie TV Sky Italia - *“Gomorra - La serie” (4a stagione)*

*“Corsa abusiva”*, regia di Andrea Bifulco

*“Viva la sposa”*, regia di Ascanio Celestini

*“La buona uscita”*, regia di Enrico Iannaccone

Corto *“Angela”*, regia di Davide Zurolo

Fiction RAI - *“Per amore del mio popolo”*

Fiction RAI - *“La Nuova Squadra”*

#### PREMI E RICONOSCIMENTI

2016 - Premio **miglior spettacolo** alla rassegna “Sipari d’Emergenza - V Edizione” per *“Youth/Giovani”*



2015 - Premio **miglior spettacolo** al "UT.35 Festival - I Edizione" per "*Youth/Giovani*"

2005 - Premio **migliore attore** al "Roma Teatro Festival - I Edizione" per "*Pinocchio cum Figuris*"

ALTRE ESPERIENZE

Doppiaggio, Drammaturgia, Produzione, Assistente alla Regia, Canto

Lingue

-

Italiano (madrelingua), Inglese, Dialetto napoletano

