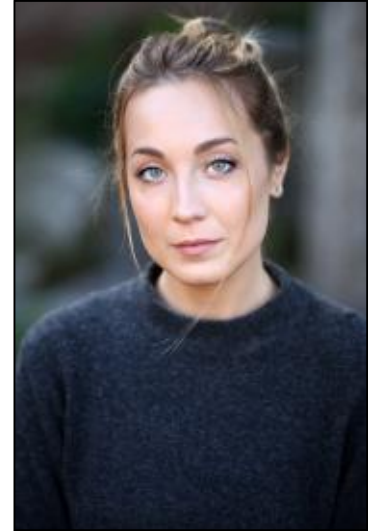


## Giulia Corallini



### FORMAZIONE E TRAINING:

2019 - Workshop "Antonin Artaud/Metodo Feldenkrais" con Michael Ounsa (Roma)

2018 (in corso) - Scuola di Musica e Canto "Ro.Gi." con il Maestro Francesco Angotti (Roma)

2018 - Workshop "Acting Technique", con l'Acting Coach Tom Todoroff (Santa Monica Theatre,

California)

2018 - Acting Graduation in "Method Acting Technique" rilasciato da "The Lee Strasberg

Theatre & Film Institute" in Los Angeles (California)

2014 - 2017 - Diploma Accademico triennale di I° Livello in Recitazione e di I° Livello in Aiuto

Regia presso Accademia Internazionale di Teatro (Ex Circo A Vapore direzione S. Marcotullio, F.

Bianconi, E. G. Lavallée) (AIT) - Roma

2017 - Workshop "Teatro Open Air" - Spettacolo "Madama Butterfly", con Marco Paciotti

2017 - Stage "Composizione Instantanea/Floor work/contact", con Marco Chenevier

2016 - Stage "Body percussion/ritmo", con Andrea Bartolomeo

2016 - Stage "Ibsen e tecniche Strasberg", con Arcangelo Iannace

2016 - Stage "Acrobatica e nuovo circo", con Annabel Carberry della compagnia "Lost in Translation Circus"

2010 - 2014 - Diploma di maturità classica presso Liceo Classico Lucio Anneo Seneca (Roma)

2013 - 2014 - Laboratorio Teatrale con Vincenzo Diglio

### TEATRO

2019 - "Artaud Le Momó", vita di Antonin Artaud, regia Michael Ounsa

2017 - "La Cantatrice Calva", riduzione della celebre opera di E. Ionesco, regia Annarita Colucci

2017 - "Madama Butterfly", riduzione Open Air della celebre opera di G. Puccini, regia Marco Paciotti

2016 - "La Cantatrice Calva", riduzione della celebre opera di E. Ionesco, regia Silvia Marcotullio

2016 - "Clownstrofobia", spettacolo comico sul clown teatrale, regia S. Marcotullio e P. Candela

2016 - "Sogno di una notte di mezza estate", riduzione della celebre opera di W. Shakespeare, regia R. Andolfi e A. Colucci

2016 - "Romeo e Giulietta", riduzione della celebre opera di W. Shakespeare, regia R. Andolfi e A.



Colucci

2015 - "Il settimo giorno", spettacolo satirico sul buffone medievale, regia P. Candela

2015 - "Premiata pasticceria bellavista", riduzione della celebre commedia di V. Salemme, regia di P. Candela

2015 - "L'Anarchia del vento - Sacco e Vanzetti", riduzione in chiave melò della tragica vicenda di N. Sacco e B. Vanzetti, regia R. Andolfi e A. Colucci

2015 - "Favolerie e non", spettacolo comico sul teatro della fiera, regia P. Candela

2014 - "La Saga Troiana", spettacolo sulla tragedia greca, regia F. Bianconi

2014 - "Visita di condoglianze", riduzione della celebre opera di Achille Campanile, regia V. Diglio

CORTOMETRAGGI/ SPOT

2019 - "Mamma Natale", spot natalizio brand moda Oltre (Roma)

2018 - "Il tuo posto nel mondo", spot pubblicitario per Agenzia Adecco diretto da Lapo Tirelli e Alessandro Montecchi (Roma)

2018 - "Enough", cortometraggio diretto da Manuela Gilio per la NYFA College (California)

2018 - "The sound of time", cortometraggio diretto da Francesca Sirignano per la NYFA College (California)

2015 - "Punti di vista", cortometraggio diretto da Emanuela Epifano per l' Università Cinematografica R.U.F.A (Roma)

LINGUE

INGLESE B1 (Wall Street English School Certificate B1 Level) ( conseguito nel luglio - Dicembre 2018)

DIALETTI

Romano, Accenti di varie regioni italiane (discreti)

SKILLS E SPORTS

Canto (livello medio/alto), Danza contemporanea, Ballo Latino-Americano e Ballo di gruppo, Gestione luci e fonica, lavori manuali (costruzione scenografie, creazione costumi etc..), Lavori di organizzazione eventi e spettacoli teatrali (box office, pubblicità etc.)

Sports: Danza, ginnastica artistica, pallavolo, kickboxing, nuoto, kettlebell gym

