

Ivo Cotani

FORMAZIONE

- Scuola di Teatro Antropologico di Ricerca Ygramul del regista Vania Castelfranchi, 2014 - 2017
- Workshop "Costruzione della scena" con Paolo Nani 2020
- Stage di analisi attiva e costruzione scenica con Luciano Colavero e Andrea Pangallo 2019
- Stage semestrale di formazione e costruzione del ruolo con Andrea Pangallo, 2018
- Stage semestrale sulla comicità al Teatro Accento con Mago Alessandro Mancini 2018 - 2019
- Stage voce e corpo in movimento con Mamadou Dioume, 2018
- Seminario "Il corpo musicale" condotto da Jean Jaques Lemetre, 2018
- Progetto di formazione promosso dal Teatro Potlach di Fara in Sabina, 2017
- Stage "Le qualità timbriche della voce parlata" con Matteo Belli, 2017
- Stage di Commedia dell'arte con Carlo Boso, 2017
- Seminario di Commedia dell'arte con Claudia Contin, 2017
- Seminario di Drammaturgia con Carlo Boso, 2016
- Workshop con Riccardo Vannuccini, 2017
- Laboratorio internazionale e permanente di alta formazione "Il Clown-Attore" diretto da Vladimir Olshansky, 2016
- Il Serpente Piumato - Laboratorio semestrale di creazione in Clown di e con Claudia Sorrentino, 2016
- Seminario "La serietà di far ridere" con Jacob Olesen, 2016
- Circo-teatro presso la scuola di circo Big Up, 2017
- Studio della voce e del canto con la cantante Claudia Cicerone, 2017
- Studio del ritmo con tamburo a cornice a Scuola di percussioni e arti "Pianeta Sonoro", 2018
- Diploma di Laurea specialistica presso l' Accademia di Belle arti di Roma in Pittura, 2012-2017



TEATRO

2019

- Direzione artistica del "Buratto Festival"
- "Prima che il Gallo canti" monologo ideato e scritto da Ivo Cotani, Regia di Vania Castelfranchi.
- "Molto rumore per nulla", una farsa tratta dal testo di Shakespeare, Regia di A. Pergolari, Teatro "Le sedie";
- "Un 48 in casa Zoccoli. Pulcinella Maestro di Ballo", spettacolo di Commedia, Compagnia "Pulcinellarte", regia Manuel Pernazza, Teatro "Petroli".



- "Castello di Denari", spettacolo di Teatro di figura e burattini, Compagnia "Còtani Pieretti", Teatro Mongiovino.
- "Lazzi e frizzi", spettacolo comico di Cabaret, Compagnia "Pulcinellarte";

2018

- "Normalizzatevi! - Manifesto per il Mondo alla Rovescia", spettacolo di ricerca, Compagnia Grida - Regia di V. Castelfranchi (vincitore miglior regia giovani compagnie premio Play Teatro Trastevere)
- "Otto Clown presentano le loro storie", regia di Claudia Sorrentino, Teatro Furio Camillo.
- "Giochi di strada", spettacolo clown di Teatro di Strada - Regia Ivo Cotani;
- "Sola, Sola", spettacolo di Commedia dell'arte, Compagnia "Calzini spaiati";
- "Le Guarattelle", spettacolo di burattini napoletani e cabaret.
- "L'oro di Pantalone" spettacolo di Commedia dell'arte a canovaccio, Compagnia "Ygramul";
- "Al museo da Artisti", performance con la Compagnia "Calzinispaiati".

2017

- "Favole Contemporanee", spettacolo di Teatro-ragazzi - Regia Ivo Cotani.
- " Tempest" - Regia di V. Castelfranchi, saggio di chiusura della Scuola di Esoteatro

VIDEOCLIP

2020

- Eva contro Eva regia di Alessandro Ascitto

ABILITÀ E SPORT

Disegno e pittura.

Tamburo a cornice.

Elementi base Acrobatica a terra solo e in coppia.

Equilibrismo su filo teso e palla.

Giocoleria con clave e palline.

Calcio; Nuoto; Tennis; Pallavolo

LINGUE

- Italiano

- Inglese - fluente



- Spagnolo - fluente

- Dialetti: Romano, Marchigiano

DATI FISICI

Atezza: 180 cm

Peso: 63 Kg

Corporatura: Longilinea - Atletica

Capelli: Castano chiaro / cenere

Occhi: Marroni

