

STUDIO
GIANNELLI

Arcuri Alice

Alice Arcuri

Formazione

*Diplomata al Teatro Stabile di Genova nel
2006*

Laureata in Lettere Moderne

Insegna recitazione dal 2015 alla scuola

Cantieri teatrali Dioniso di Genova

Membro dell'EU act di Paolo Antonio

Simioni, gruppo di ricerca teatrale internazionale.

- 2016 Workshop alla Biennale di Venezia con Jan Klata
 - 2015 Workshop alla Biennale di Venezia con Lluís Pasqual
 - 2015 Seminario con l'acting coach Paolo A. Simioni
 - 2007 Studia mimo corporale all'atelier di Belleville con Ivan Baciocchi (allievo di Etienne Decruox) a Parigi
 - 2007 Studia con Geraldine Baron Insegnante del Metodo Lee Strasberg
 - 2006 Laboratorio su Aristofane "Le donne al parlamento" diretto da Serena Sinigaglia
 -
-

Aikido con il Maestro Daniele Granone

Web

2018 "Come affrontare una riunione in un'altra lingua" Educazione cinica

Film/ Serie tv

2022 "Vivere non è un gioco da ragazzi" - regia Rolando Ravello

2021 "Doc - Nelle tue mani 2" regia B. Catena

2021 "Petra 2" regia Maria Sole Tognazzi

2021 "Blanca" regia J.Michelini e G.Martelli

2021 "Fedeltà" regia Molaioli e Cipani

2019 "Petra" regia Maria Sole Tognazzi

2017 " Don Matteo 11" regia Jan M.Michelini, ruolo: Alma

2013 "La regola del piombo" regia G.Arrigoni

"Iamland" regia E.Mazzanti

2012 "Italian Movies" regia Matteo Pellegrini

2007 "Stay" regia Anna Bucchetti

Teatro

2017 "Eden" di O'Brien regia C.Sciacaluga

"Ascolto" di L.Tanzi regia di P.Pederzini

"Il gabbiano" di A.P.Cechov regia M.Sciacaluga

• 2016 " Love song" di A.Morgan regia C.E.Lerici



- " 50 shades of martyrdom" regia Jan Klata
- "Constellations" di N.Payne regia P.Pederzini
- "Intrigo e amore" di F.Schiller regia M.Sciacaluga
- "Demoni" di L.Norén regia Marcial de Fonzo Bo (assistente alla regia)
- 2015 " Cyrano de Bergerac" di Rostand regia C.Sciacaluga e M.Alfonso
- "Le donne dell'Iliade" regia M.Avolio
- "Il matrimonio del Signor Mississippi" di F.Durrenmatt regia M.Sciacaluga
- 2014 "It Wound Killer Now" di P.Ridley regia L.Fiamenghi
- "Working music" con gli Eutopia ensemble direzione M.Manzitti
- 2013 "Il gioco dei re" di Luca Viganò regia M. Sciacaluga
- 2011/12 "La scuola delle mogli" di Moliere regia M.Sciacaluga
- 2010 "Misura per Misura" di W.Shakespeare regia M.Sciacaluga
- "Il ritorno a casa" di H.Pinter regia M.Sciacaluga
- 2009 "Aspettando Godot" di S.Beckett regia M.Sciacaluga
- "La donna di un tempo" di R.Schimmelpfenning regia S.Maifredi
- "Il ragazzo dell'ultimo banco" di J.Mayorga regia A.Giusta
- "L'anima buona del Sezuan" di B.Brecht regia E.De Capitani e F.Bruni
- "Re Lear" di W.Shakespeare regia M.Sciacaluga
- 2008 "Viaggiatori Viaggianti" testo e regia di S.Maifredi
- "L'agente segreto" di J.Conrad regia M.Sciacaluga
- 2007 "La maga fulminata" di B.Ferrari dalla Tiorba regia D.Capurro



- “Il dissoluto Don Giovanni” di Da Ponte regia A.Salines
- “Svet, la luce risplende nelle tenebre” di N.Tolstoj regia M.Sciaccaluga
- 2006 “Mandragola” di N.Macchiavelli regia M.Sciaccaluga
- “L’eccezione e la regola” di B.Brecht regia I.Fusetti
- “Tutto bene quel che finisce bene” di W.Shakespeare regia L.Giordana
- “Genova 01” di F.Paravidino regia F.Paravidino
- “Un posto luminoso chiamato giorno” di T.Kushner regia M.Mesciulam
- “Mercator” di Plauto regia M.Sciaccaluga
- 2005 “Sarto per signora” G.Feydeau regia A.L.Messeri
- “Quattro variazioni sul tema amore” di A.L.Messeri
- 2002 “Noccioline” di F.Paravidino regia S.Maifredi
- 2001 “Le Baccanti” di Euripide regia O.Valente
- “La partitella” di G.Manfridi regia S.Maifredi,

Videoclip

- 2016 "Ruins of memories" per Charlie regia E.Cova
- 2013 "L’altalena" regia L.Ameri
- 2008 “Ogni notte” per i Milagro regia Lorenzo Vignolo
- 2007 “Le parole giuste” per i Numero 6 regia L.Vignolo
- 2006 “Quello che non c’è” per gli Eggs regia L. Vignolo



Premi

2012 Vince premio Gabardi come giovane promessa del teatro.

2006 Vince il premio Hystrio come migliore attrice esordiente italiana.

Lingue

Inglese

Spagnolo

Francese

Skills

Equitazione

Tango

Canto

Scherma

Aikido



