

ANDER25Y

Benfenati Cristiano

- **Lingue** Italiano | Inglese |
- **Dialetti** Emilia-Romagna |
- **Sport** Calcio | Basket | Nuoto | Volley | Snowboard | Surf |
- **Skills** Guida auto | Guida motorino | Armi bianche |

Formazione

2015 - CORSO DI RECITAZIONE presso NYFA a Los Angeles / con vari istruttori

2016 - 2019 - CORSO DI STUDIO SCENICO presso Atlantic Acting School/NYU a New York / insegnato da Anya Saffir, Jaqueline Landgraf, Tonya Pinkins, e Hillary Hinckle

2016 - 2019 - VOCE E DIZIONE presso Atlantic Acting School/NYU insegnato da Katie Bull, Katie Honaker, e Charley Bailey

2017 - SHAKESPEARE presso Atlantic Acting School/NYU insegnato da Chukwudi Iwuji

2017 - 2018 - COMBATTIMENTO SCENICO CORPO A CORPO presso Meisner Acting School/NYU insegnato da David J. Brimmer e Dan O'Driscoll

2018 - COMBATTIMENTO SCENICO CON SPADA E PUGNALE presso Meisner Acting School/NYU insegnato da David J. Brimmer e Dan O'Driscoll

2019 - COMBATTIMENTO SCENICO CON SPADA LARGA presso Meisner Acting School/NYU insegnato da David J. Brimmer e Dan O'Driscoll

2019 - RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA presso Atlantic Acting School/NYU insegnato da Chivonne Michelle, Damien Young, e Welker White

2019 - CHEKHOV presso Atlantic Acting School/NYU insegnato da Anya Saffir

2020 - RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA presso Stonestreet Studios/NYU insegnato da Gil Zabarsky e Cormac Bluestone

2020 - DOPPIAGGIO E ANIMAZIONE presso Stonestreet Studios/NYU insegnato da Andy Roth e Maggie Phillips

Teatro

2017 - CALIGULA IN THE MORNING regia di Tom Costello

2017 - TANTO RUMORE PER NULLA regia di Shariffa Ali

2018 - DISASSEMBLY regia di Reggie D. White

2019 - STUPID F**KING BIRD regia di Michael Leibenluft

2020 - ON HOW TO BE A MONSTER regia di Federica Borlenghi

2021 - LOVE PARADE regia di Justin Vibbert

Serie TV

2022 - DEEP SIX regia di Scott Windhauser

Videoclip, spot, short e altro

2017 - DIO È OCCUPATO ALTROVE regia di Edoardo Vitaletti

2018 - DETACHED regia di Charles Xhiouzhi Dong

Premi e Riconoscimenti



2018 - BEST ENSEMBLE CAST per l'interpretazione di Michele in DIO È OCCUPATO ALTROVE
2018 - BEST PICTURE per il mio ruolo in DETACHED
2020 - DRAMA AWARD per risultati straordinari conseguiti alla NEW YORK UNIVERSITY

