

ANDER25Y

Broschi Pietro

PIETRO BROSCHI

FORMAZIONE:

2017/2020 - Scuola Mohole (Milano MI) - Corso accademico in acting triennale

2016/2017 - Paolo Grassi (Milano MI) - Corso serale

2014/2017 - Centro teatro attivo (CTA) Milano MI - Corso di recitazione triennale

2015/2016 - UCLA (Los Angeles L.A.) - Corso acting estivo

2012/2014 - Teatro Litta (Milano MI) - Corso di recitazione biennale

COMPETENZE E ABILITA':

Diploma di maturità.

Conoscenza dell'inglese livello: c1

Conoscenza dello spagnolo livello : b2

Conoscenza buona del dialetto Milanese

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

TEATRO:

Milano- Teatro Vigneron (2019)

“Oleanna” di David Mamet regia di Ivan Taverniti

Attore, Ruolo: John (il personaggio protagonista)

Milano-scuola Mohole-teatro Vigneron-Milano (2018)

“Tito” (spettacolo teatrale) - regia di Marco di Stefano

Attore,ruolo: Chirone

Milano-scuola Mohole-teatro Vigneron-Milano (2018)

“Un altro giro” (spettacolo teatrale originale) -

Realizzato sotto la supervisione di Manuel Serantes Cristal

Attore, ruolo: Mickey il barista, presentatore

Milano-Teatro Delfino (2016)

“Romeo e Giulietta” regia di Omar Nedjari

Attore, ruolo: Mercuzio

Milano teatro CTA (2016)



“La pazzia di Isabella” (spettacolo di commedia dell’arte)

Regia di Omar Nedjari

Attore, ruolo: L’innamorato

SPETTACOLI AUDIOVISIVI:

Negli anni ha partecipato a diversi CORTOMETRAGGI indipendenti destinati alla rete o progetti a scopo didattico, tra i quali:

“Aspettative” regia di Edoardo Bertini (2018)

“Problematiche” realizzato da Dns Production (2019)

“Tastiere infuocate” un corto prodotto dalla scuola Mohole (2017)

Ha partecipato anche a un film indipendente chiamato “Johnny l’onesto”

