

STUDIO
GIANNELLI

Caramelli Simona

SIMONA CAMELLI

Nata a Pistoia, vive e lavora a Roma.

Si è diplomata alla Bottega Teatrale di Firenze diretta da Vittorio Gassman nel 1987.

Ha frequentato i laboratori diretti da Luca Ronconi negli anni '88/'92.

Dal 2008 lavora come artista. Ha esposto in diversi luoghi, istituzionali e non, tra questi ricordiamo: Dentro di Noi, Fuori di Noi, L'Arca, Teramo a cura di Giuliana Benassi 2018; Eac, Artisti allo Specchio, Roma a cura di Achille Bonito Oliva 2017; The Night Watch, Palazzo Storico Bizzarrini, Radicondoli, Siena 2016; Until Next Morning, Fondazione Mudima, Milano a cura di Gianluca Ranzi 2014; Première, Galleria PrimoSpazio, Foligno a cura di Piero Tomassoni 2010; MiArt Milano, galleria PrimoSpazio 2010; Blind Date, 420 Roma 2009. Nel 2014 è stato pubblicato il catalogo Until Next Morning, Fondazione Mudima, Milano.

CINEMA

- 2008 BEKET regia di Davide Manuli - Festival di Locarno -
- 2007 NELLE TUE MANI regia di Peter Del Monte - Festival di Torino -
- 2000 METRONOTTE regia di Francesco Calogero
- 1999 LA VITA ALTRUI regia di Michele Sordillo
- 1999 UNO DI NOI, NON DEI MIGLIORI regia di Stefano Grossi
- 1998 GIROTONDO, GIRO ATTORNO AL MONDO regia di Davide Manuli
- 1998 AMBIGUO regia di Fausto Pisani (corto)
- 1997 FUOCHI D'ARTIFICIO regia di Leonardo Pieraccioni
- 1997 FEMMINA regia di B.Ferlito
- 1995 LA SECONDA VOLTA regia di Mimmo Calopresti - Concorso Festival di Cannes -
- 1992 DIARIO NAPOLETANO di Francesco Rosi
- 1991 L'UOMO DEL SOGNO di Paolo Marussig
- 1990 TRACCE DI VITA AMOROSA di Peter Del Monte - Concorso Festival di Venezia -



TEATRO

- 2005 MADAMA BUTTERFLY di D.Belasco, regia di M.Luconi
- 1996 FRAGILE AMERICA di Bukowski-Carter-B.E.Ellis, regia di F.Pichi
- 1995 CARTEGGIO CAMPANA ALERAMO, messa in scena di L.Lazzareschi
- 1994 ELEGIE DUINESI di Rainer Maria Rilke - Recital di poesie, regia di F.Weltz
- 1994 I CARABINIERI di B.Joppolo, regia di N.Bruschetta - Orestiadi di Gibellina
- 1993 CINEMATOGRAFIA SENTIMENTALE D.Campana e S.Aleramo - con Victor Cavallo
- 1992 LA CHUNGA di Vargas Llosa, regia di L.De Fusco - R.A.I Tre
- 1991 IL CIELO ALTISSIMO E CONFUSO di Enzo Siciliano, regia di G.Crisafi
- 1990 GLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITA' di Karl Kraus, regia di Luca Ronconi
- 1989 TRE UOMINI PER AMALIA di C.Musatti - con Adriana Asti
- 1989 L'INSERZIONE di Natalia Ginzburg, regia di G.Ferrara - con Adriana Asti
- 1988 FEDRA di Gabriele D'Annunzio, regia di Massimo Castrì
- 1988 IL FILO PERICOLOSO DELLE COSE, soggetto originale di M.Antonioni, regia di A.Sixty
- 1987 CASANOVA A SPA di Arthur Schnitzler, regia di L.De Fusco
- 1987 PEER GYNT di Ibsen, regia di P.Giuranna - Festival Volterra Teatro diretto da V.Gassman
- 1985 LE AFFINITA' ELETTIVE di Goethe, regia di C.Pergola - Festival Inteatro di Polverigi

TELEVISIONE

- 2008 CHIRURGIA D'URGENZA regia di Alessandro Piva
- 1999 LUI E LEI regia di Betta Lodoli

