

STUDIO
GIANNELLI

Chiarelli Carla

FORMAZIONE

Nel 1980 si è diplomata alla Civica Scuola di Arte Drammatica di Milano Fonda insieme a G. Solari, A. Sixty, M. Bianchi e altri il gruppo "Oh Art" e con varie performance partecipa a rassegne come "Teatrant" e "Contrometropoli" promosse da Franco Quadri.

TEATRO

- "IL PADRE" di August Strindberg - Mina Mezzadri
- "SOGNO DI UN TRAMONTO D'AUTUNNO" di Gabriele D'Annunzio - Mina Mezzadri
- "COSI' È (SE VI PARE)" di Luigi Pirandello - Massimo Castri
- "CATERINETTA DI HEILBRON" di Heinrich von Kleist - Massimo Castri
- "LE TRACHINIE" di Sofocle - Massimo Castri
- "YVONA PRINCIPESSA DI BORGOGNA" di Witold Gombrowicz - Massimo Navone
- "DIALOGO" di Natalia Ginzburg - Luca Coppola
- "TAMBURI NELLA NOTTE" di Bertold Brecht - Giampiero Solari
- "LA CANTATRICE CALVA" di Eugene Ionesco - Flavio Ambrosini
- "MOLLY SWEENEY" di Brian Friel - Flavio Ambrosini
- "LA RAGAZZA CARLA" di Elio Pagliarani - Andrea Taddei

CINEMA

- 2009 "COSA VOGLIO DI PIÙ" - Silvio Soldini
- 1992 "LE NUVOLE SOTTO IL CUSCINO" - Accialini/Colluccelli
- 1991 "CALDO SOFFOCANTE" - G. Gagliardo
- 1987 "ANTONIO E CLEO" - S. Soldini
- 1985 "INCIDENTE DI PERCORSO" - Pierucci/Alunni
- 1984 "GIULIA IN OTTOBRE" - S. Soldini
- 1983 "PASSAGGIO CON FIGURE" - S. Soldini
- Altre partecipazioni in pellicole di Gregoretti, Solinas, Barzini, Verdone

TELEVISIONE

- 2019 "PETRA" - Maria Sole Tognazzi
- 1991 "IL SASSOFONO" - A. Barzini

CORTI

- 1996 "GLI OCCHI APERTI" - Angelo Ruta

PREMI

- 1984 "GIULIA IN OTTOBRE" - S. Soldini - Migliore interprete femminile al Festival del Cinema di Bellaria

