

STUDIO
GIANNELLI

Dini Memo

STUDI

- Diplomato all'Istituto Superiore di Educazione Fisica di Roma.
- Ha studiato mimo-clown presso il Teatro Studio di Roy Bosier, danza moderna con Katie Duck, danza afro-haitiana con M. Cristine Dunham.

TEATRO

- Nel 1979 fonda con Giuseppe Cederna il gruppo di Teatro Anfec clown producendo quattro spettacoli: "Wadies & Lendleman" (1979) "Ciao, ciao, buonanotte" (1980) "Coppia a scoppio" (1982) "Mandrake e il training per il successo" (1985)
- "Corto Maltese" - Marco Mattolini
- "Don Giovanni e il suo servo Pulcinella"
- "I tre moschettieri" - Proietti, - Missiroli, ecc.
- "Crazy Jack" di S. Scalfi e V. Moretti - U. Gregoretti
- "Il silenzio delle sirene" di Kafka - A. Berdini
- "L'Orso" di Cechov - "Liliom" di F. Molnar, Comp. Duse Studio
- "Polizia" di Mrozek - A. Dalla Zanna
- "Il Medico volante" - A. Dalla Zanna
- "Il processo per l'ombra dell'asino" di Durenmatt - A. Dalla Zanna
- "Re Mida", di Gianni Rodari - Beat '72

TELEVISIONE

- "Una pallottola nel cuore" - Luca Manfredi
- "Incantesimo" - Gianni Lepre
- "Scomparsi" - C. Bonivento
- "Linda e il Brigadiere 2" - A. Simone
- "Distretto di polizia" - Antonello Grimaldi
- "La Squadra" - A.A.V.V.
- "Carabinieri 4" - R. Mertes

