

STUDIO
GIANNELLI

Francesco Di Giorgio

FRANCESCO DI GIORGIO

SHORT BIO

Lavora da più di 15 anni come regista.

Ha maturato un tipo di esperienza che si muove in ogni ambito del visivo: dalla TV al documentario passando per i video d'artista, i music video e le campagne pubblicitarie.

Abbraccia lavori che implicino qualsiasi tipo di mezzo: dai grandi strumenti realizzativi fino all'uso di un cellulare.

Dagli inizi del 2000 fino al 2010 realizza cortometraggi tra cui "Respiro" (2005 - premiato al festival Arcipelago), "Olen Italiano" (2010) finalista a numerosi festival internazionali e "How To", mini serie vincitrice del premio "Miglior Web Serie Italiana" e "Best Comedy Sketch" al Digital Media Fest.

Col passare del tempo focalizza il suo percorso in ambito documentario lavorando come autore e regista.

Tra gli ultimi lavori realizzati:

2022: "Roma di Piombo" (Working Title), docu serie per Sky Documentaries sull'epilogo delle Brigate Rosse (in produzione).

2021: "Sacra Bellezza - Storie di Santi e Reliquie". Una serie Sky Original in onda su Sky Arte;

2020: "Storie di Un'Altra Estate", docu serie sul vincitore di Sanremo, Diodato. In onda su RaiPlay;



2020: “How To”, una web series realizzata insieme a Valentina Ghetti, girata in quarantena con uno smartphone. Vincitrice del premio “Miglior Web Serie Italiana” e “Best Comedy Sketch” al Digital Media Fest. Finalista allo SmartFone FlickFest SF3 di Sidney, al Miami Web Fest 2022;

2019 - 2021: “Storia delle Nostre Città”, docu serie alla terza stagione in onda su Rai Storia;

2018: “Oro Rosso”, serie di promo per la mostra omonima di Jan Fabre nel Museo Capodimonte;

Showreel: <https://vimeo.com/francescodigiorgio/livebreathewatch>

