

STUDIO  
GIANNELLI

## Mancino Antonio

### LINGUE

- inglese
- spagnolo

### FORMAZIONE

- 1997 "Corso di teatro" c/o la Scuola teatrale e di Arte cinematografica di Potenza.
- 2000 "Corso di movimento scenico" c/o laboratorio di movimento scenico e antropologico di Napoli, coordinatrice Maria Benoni.
- 2001 "Laboratorio Teatrale di canto e ballo" c/o la compagnia teatrale Actor di Potenza

### TEATRO

- 2008 "LA MARCOLFA" - E. Mormile
- 2007 "L'ULTIMO BRIGANTE" - V. Labanca
- 2006 "L'ISTRUTTORIA" - T. Busiello
- 2006 "COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA" - A. Fabbri
- 2005 "DULC EST" - W. Wass
- 2005 "IL CASTELLO DELLE MILLE E UNA COCUZZA" - L. Alessandro
- 2004 "DON CHISCIOTTE DELLA MANCHA" - R. Castria
- 2002 "UNA FESTA PER BORIS" - G. Nanni
- 2002 "LE ALLEGRE COMARE DI WINDSOR" - R. Castria
- 2001 "IL MEDICO DEI PAZZI" - F. De Summa
- 2000 "PERICOLOSAMENTE" - F. De Summa
- 94/04 "LA STORIA BANDITA" - V. Rambaldi
- 1998 "LA FATTORIA DEGLI ANIMALI" - G. Francese
- 1997 "DA SUD A SUD" - A. Vasco
- 1996 "STORIE D'AMORE E GELOSIA" - A. Vasco
- 1995 "ANTONIO LU SNT E LU DIAVL" - N. Mastroberti
- 1995 "TARAN FRANCE" - A. Infantino
- 1994 "PICCOLI FRAMMENTI DI BRIGANTAGGIO" - G. Francese

### TELEVISIONE

- 2008 "UN POSTO AL SOLE" - Registi vari
- 2008 "IL BENE E IL MALE" - G. Serafini
- 2007 "HO SPOSATO UNO SBIRRO" - G. Capitani
- 2006 "LA SQUADRA 8" - Registi vari
- 2006 "FEDRA" - S. Bisonti
- 2005 "VOCI NEL SILENZIO" - A. Vincelli
- 2004 "GENTE DI MARE" - Registi vari

### CINEMA & CORTI

- 2003 "IL PRANZO DELLA DOMENICA" - C. Vanzina
- 2006 "FEDRA" - S. Bisonti
- 2005 "VOCI NEL SILENZIO" - A. Vincelli
- 2003 "CALL CENTER" - E. Piovani
- 2002 "AMORFU" - V. Rambaldi
- 2001 "ROCCO E IL FALCO"

### SPOT

- 2008 "TESCO"
- 2007 "VOLVO"
- 2006 "TOSCANO IMMOBILIARE"
- 2005 "TOTOSI"



- 2004 "LIQUIGAS"
- 2003 "COMPUTER COMPY"
- 2002 "FIAT"
- 2001 "BEGHELLI"
- 2000 "OMNITEL"

