

STUDIO
GIANNELLI

Miranda Pisone (Sceneggiatrice)

SCENEGGIATURE E SOGGETTI:

Nel 2014-15 scrive la sceneggiatura del film "LOOKING WEST" (Guardando verso Ovest), in attesa di produzione per regia Mariarosy Calleri (prod. Marden Entertainment).

Nel 2012 scrive soggetto e sceneggiatura di "Tango assassino", episodio per la serie tv "REX VI" (prod. da Dog's Life per RAI2).

Dal 2008 al 2011 lavora per più di 20 episodi come sceneggiatrice esterna per la soap/romanzo popolare "AGRODOLCE" stagione 1 (prod. da EINSTEIN per RAI3).

Nel 2009-2010 scrive due soggetti e sceneggiature della serie "MEDICO IN FAMIGLIA 7" (episodi: 6.06 "Le promesse si mantengono"; 6.18 "Questioni di cuore") (prod. da PUBLISPEI per RAI1).

Nel 2008 scrive due soggetti e sceneggiature della serie "MEDICO IN FAMIGLIA 6" (episodi: 6.06 "Tutti lo chiamano nonno"; 6.16 "Il tunnel dell'amore") (prod. da PUBLISPEI per RAI1).

Nel 2007 lavora a sei soggetti e sceneggiature della serie "CAPRI - LA NUOVA SERIE", (5, 6, 15, 16, 23, 24), prodotta da PROD. ALPHA per RAI1.

Nel 2006 scrive tre soggetti e sceneggiature della serie "MEDICO IN FAMIGLIA 5" (episodi: 5.11 "Bisogni"; 5.12 "Conti in rosso"; 5.25 "Addii") (prod. da PUBLISPEI per RAITRADE).

Nel 2005 firma i soggetti e le sceneggiature di quattro puntate (13, 14, 23, 24) della serie "CAPRI", (prod. da PROD. ALPHA per RAI1).

Nel 2005/2006 è story-liner per le stagioni 1 e due della soap-opera lavorando "SOTTOCASA", (produzione VIDEA per RAI1).

