

STUDIO
GIANNELLI

Vanni Elena

Formazione professionale

2020/2021 *Acting in english*, borsa di studio *Artisti 7607*, coach Aurin Proietti, *Efisisitra Acting Studio*, Roma.

2018/2019/2020 Studia con Tomi Janezic presso *Workcenter for Artistic Research, Creation Residency and Education* a Krušče, (Ljubiana).



, master per attori, danzatori e compositori, *SPAM*

Luogo Comune

2015/2016

Rete per le arti contemporanee, Lucca.



Workshop per attori diretto da Claudio Tolcachir, Biennale di Venezia.

2013

Worshop di drammaturgia con Neil Labute, Biennale di Venezia.

2012



Crea il cantiere *Roaaar, Il teatro incontra il fumetto*, Progetto

2011/2012

vincitore del *Bando per la creatività giovanile* della Fondazione Cariplo.



Partecipa al master sulla regia e drammaturgia in tempo reale, *In*

2010/2013

Vitro diretto da Cristina Pezzoli e Letizia Russo, *Spazio Compost*, Prato.



2008/2010



Lavora in un gruppo internazionale per un progetto di ricerca teatrale diretto

da Tage Larsen, *Nordisk Teaterlaboratorium Odin Teatret*, Hostelbro,

Danimarca.



Lavora singolarmente con Tage Larsen, regista dello spettacolo *BIM BUM*

BANG-commedia leggera sulla leggerezza delle armi.



, laboratorio con Marco Baliani, Teatro Mercadante Napoli.

La pelle

2006



Fa parte della compagnia teatrale *Narramondo* diretta da Nicola

2004/2008

Pannelli, Genova.



Lavora con Armando Punzo e il gruppo di Teatro carcere *La*

2000/2003

compagnia della Fortezza, Volterra.



Master internazionale di formazione per attori finanziato dal

1999/2000

Fondo Sociale Europeo: *Drama in Scena*, Teatro della Limonaia, Firenze.



Scuola di Teatro di Bologna diretta da Alessandra Galante

1997/1998

Garrone.



SPETTACOLI

, regia di Michele Rho, Triennale di Milano.

1969, Tutto in un anno

2019

2018 *Apoloia*, di Alexy Kaye Campbell, mise en space di Elisabetta Pozzi,



Teatro Aperto, CTB Brescia.

, *Lezioni di storia, Lezioni di filosofia*, a cura della

2017- 2018 - 2019 - 2020

Casa Editrice Laterza, Teatro Grande, Brescia.



, performance teatrale in occasione

Around the Floating Piers

2017

dell'installazione dell'artista Christo, Montisola, Lago D'Iseo.



, format di regia e

A.R.E.M. Agenzia Recupero Eventi Mancanti

2012/2019

drammaturgia in tempo reale, prodotto con il sostegno di *Residenza Idra*,



Fondazione Cariplo e La Corte ospitale di Rubiera.

Entra a far parte della rete nazionale di teatro diffuso *Teatroxcasa*.

2016



, regia

Bim Bum bang-Commedia leggera sulla leggerezza delle armi

2010/2018

Tage Larsen, anteprima *Odin Teatret*, Holstebro, Danimarca.



, performance di e con Elena Vanni e Elio

Verona caput fasci

2008/2009

finalista al Premio Scenario, regia di Antonio Calone,

Progetto Satyricon,

2007

S. Arcangelo di Romagna.

regia di Andrée Ruth Shammah, Teatro India,

Quale droga fa per me?

2006



Roma.

A.V.storia di una B.rava R.agazza, Narramondo teatro civile di

2005/2008 -



narrazione, Teatro India, Teatro Valle di Roma.

- *Nihil*, regia di Armando Punzo, tournée nazionale e internazionale

2001/2003



, regia di Marco Martinelli, Teatro Comunale di Bologna.

Lucrezia Borgia

2001

L'orologio più veloce dell'universo di Philip Ridley, Teatro della Limonaia,

2000

La masticazione dei morti di Patrick Kermann, Festival Intercity Paris,

1999

, regia di Marco Martinelli, Teatro di Leo, Bologna.

Overture Jarry

, regia di Pippo del Bono, Arena del Sole, Bologna.

Coro per Enrico V

di F.G.Lorca, regia di Marzio Manenti, Teatro delle

Commedia senza titolo



Briciole, Parma.

di F.G.Lorca, regia di Marzio Manenti, Teatro delle Briciole, Parma.

Il maleficio della farfalla



PREMI

Vincitrice del Bando per la creatività giovanile della Fondazione Cariplo

2011



con il cantiere ROAAAR-il teatro incontra il fumetto.

Vincitrice del Premio alle arti *Lidia Petroni* indetto da *Residenza Idra* di

2010



Brescia in qualità di autrice e attrice dello spettacolo *BIM BUM*

BANG-commedia leggera sulla leggerezza delle armi



Vincitrice del Premio *Tuttoteatro.com* alle *Arti Sceniche Dante*

2004

Cappelletti come autrice e interprete del testo *A.V. storia di una B.rava*

R.agazza rappresentato il 2 ottobre 2004 al Teatro Valle di Roma.



Lungometraggi

, regia di Alberto Ferrari

Un figlio di nome Erasmus

2019



regia di Maurizio Zaccaro.

di Collegno,

Lo smemorato

2008



, regia di Giuseppe Piccioni.

La vita che vorrei

2004

Cortometraggi e video



, video musicale di Francesco Tricarico, regia di Luigi

ita tranquilla

V

2008

Cecinelli.



, video musicale di Luca Barbarossa, regia di Luigi

Via delle storie infinite

Cecinelli.



regia di Federico Betta, selezione *Gemini*

cortometraggio,

,

A E I O U

Muse



progetto del *Gruppo Krisis* con il sostegno della

Questione di pelle

2006

Regione Veneto.



PROGRAMMI e serie TV

(personaggio Delia Caracciolo)

Un posto al sole

2019



Che Dio ci aiuti 5

2018

Grazie al cielo sei qui, format di improvvisazione, regia Duccio Forzano

2009

regia di Alexis Sweet

Ris,

2005-2006



pubblicità

Findomestic

2016/2022



2021 Verisure

Sky Tv

2020



2019/2021

Ottica Avanzi

2017

2017

Tim

2014

2012

Knorr

2011

Amadori

2009

Mulino Bianco

2008

Philadelphia

2008

Moment

2008

Dulcofibre

2007

Banca Intesa

2005

Pedrini

2003

Credial

2003

2002

